





L'art de pipoter : se faire des amis et triompher en société : mode d'emploi

GENCOD : 9782367040578



PASSAGE CHOISI

Extrait de l'introduction

- Madame la Ministre des Transports, combien coûte un ticket de métro ?,
- Euh... Je... Euh...
- Combien ?
- Je dirais... Quatre euros et quelques...
- Non. Un euro soixante-dix.
- Oups... Raté... Hi ! Hi ! Hi !

Interview de Nathalie Kosciusko-Morizet,
Europe 1, février 2012.

Chaque jour, en France, des gens se couvrent de ridicule. À la radio, à la télévision, mais aussi au bureau, dans les soirées entre amis et les rendez-vous galants. Pourquoi ? Parce qu'ils ne maîtrisent pas l'art du pipotage.

Le pipotage est une science extraordinaire. Une discipline qui ne fait l'objet d'aucun enseignement. D'aucune apologie (au contraire). Et pourtant, lorsqu'elle est bien utilisée, avec rigueur et à-propos, elle permet de briller dans toutes les configurations, et de dissimuler les insuffisances les plus crasses. Les déficiences les plus inavouables.

Car nous avons tous notre part de sottise. Bien sûr, certains excellent plus que d'autres en la matière. Mais chacun de nous possède, au coeur de son cortex, ses petites failles. Ses bugs. Ses territoires d'inculture. Je suis moi-même, je l'avoue, particulièrement cornichon dans un grand nombre de domaines (que je me garderai bien de dévoiler, c'est tout le principe de ce livre). Albert Einstein était, paraît-il, proche de la débilité mentale dans plusieurs secteurs assez triviaux de la vie quotidienne. Et je parie que vous répondrez oui, en votre âme et conscience, à au moins une des questions suivantes : avez-vous des difficultés à reconstituer la dynastie des rois de France ? À conceptualiser le problème des retraites ? À faire une multiplication par neuf ?

À citer les grands courants de la littérature française ? À situer le Kyrgyzstan sur une carte ? À écrire votre prénom en attaché ? Si vous avez répondu «non, aucun problème» à toutes ces questions, c'est que vous mentez. Ce qui, remarquez, pour devenir un bon pipoteur, est déjà un joli début.

Puisque tout le monde est concerné par la crétinerie, être crétin n'est donc pas si lourd à porter. Mais là où cela devient douloureux, en revanche, c'est lorsque cela se VOIT. Existe-t-il malheur plus grand ? Les tsunamis sont certes des épreuves difficiles. Être écrasé par un tramway comporte de nombreux désagréments. Mais se faire prendre en flagrant délit de stupidité, sentir sur sa nuque le rire moqueur de ses contemporains, voilà une des pires calamités de l'existence.

Face à ce problème universel, il existe une solution miracle : le pipotage. En couvrant d'un voile majestueux toutes vos carences corticales, il élève votre image de marque à des hauteurs stratosphériques. Un bon pipoteur paraît quatre fois plus intelligent qu'il ne l'est. Il ne perd jamais la face en public, sait répondre aux questions les plus embarrassantes et possède un capital sympathie au moins égal à celui de l'abbé Pierre. Ses amis le réclament dans tous leurs dîners. Ses collègues dans toutes leurs réunions. Et Harry dans tous ses états.

Que vous ayez ou non attrapé ce calembour, il est urgent que vous appreniez à pipoter. Car le pipotage, sachez-le, ne viendra pas seulement au secours de votre cerveau : il s'occupera aussi de votre popularité. La vie sociale vous effraie ? Vous aimeriez avoir plus d'amis ? Vous n'êtes pas très doué pour les mondanités, les dîners de couples et les cocktails à rallonge ? Plongez dans ce livre. Une fois que vous l'aurez lu, vous traverserez ces situations en riant à

gorge déployée. Vous plairez à la terre entière. Et vous passerez vos journées à dicter votre numéro de téléphone.

Voici, pour terminer de vous convaincre, sept (bonnes) raisons de vous initier au pipotage :

(...)

EN SAVOIR PLUS SUR CE LIVRE